1974 மார்ச் 7]

(முற்பகல் 10-00)

திரு. நா. வீராசாமி: தலைவர் அவர்களே, மாற்றியமைக்கப் பட்ட சம்பள விகிதங்களின்படி இப்பொழுது அஸிஸ்டெண்ட் சூப்பர்வைசர்களாகப் பணியாற்றுகின்றவர்களுக்கு மற்ற இலாக் காக்களில் வேலை பார்க்கின்ற டிப்ளமா ஹோல்டர்களுக்குக் கொடுப் பதைவிட 50 ரூபாய் குறைத்துக் கொடுக்கப்படுகிறது. இந்த முரண்பாடு இருக்கக்கூடாது, அவர்களுக்கும் அதைக் கொடுக்க வேண்டுமென்ற முறையிலே நகரமன்றங்கள் எல்லாம் சிபாரிசு செய்து ஒரு நபர் குழுவின் பரிசிலனைக்கு அனுப்பியது. ஆனால் அந்தக் குழுவும் அஸ்ஸிஸ்டெண்ட் சூப்பர்வைசர்களுக்கு 50 ரூபாய் குறைவாகத்தான் இருக்க வேண்டுமென்ற முறையிலேதான் சிபாரிசு செய்திருக்கிறது. அந்த நிலைமையை மாற்றி எல்.சி.இ., எல்.இ.இ. ஆகிய எல்லாம் ஒரே கேட்டிகிரி என்று பாவித்து, அவர்களுக்கும் அந்தச் சம்பள விகிதத்தைக் கொடுக்க அரசு முன் வருமா?

மாண்புமிகு திரு. அ. பெ. தர்மலிங்கம்: சர்க்கார் துறையில் உதவி சூப்பர்வைஸர்களாக இருக்கின்றவர்களையும், மாநகராட்சி யில் உதவி சூப்பர்வைஸர்களாக இருக்கின்றவர்களையும் ஒரே கிரேடாகக் கருத முடியாது என்று தனி நபர் குழு கூறியிருக் கின்ற காரணத்தினாலே அதைப் பற்றி இப்பொழுது பரிசீலிப்ப தற்கு இல்லை.

Houses for Artists

* 328 *Q.*—THIRU N. DENNIS:
THIRU N. KITTAPPA:
THIRU V. BALASUNDARAM:
THIRU P. SOUNDARAPANDIAN: Will the Hon. the Minister for Labour be pleased to state—

(*a*) whether the South Indian Artists' Association has sent any memorandum to the Hon. Chief Minister around 16th August 1973 regarding housing schemes for the Artists; and

(*b*) if so, the details thereof?

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம்: (அ) ஆம். (இ) தென் னிந்திய திரைப்பட நடிகர்களுள் குறைந்த வருவாயுள்ளவர்களுக் காக வீடுகள் கட்டும் திட்டம் வீட்டு வசதி வாரியத்தின் ஆய்வில் உள்ளது. வீடு கட்டுவதற்குத் தேவைப்படும் நிலங்களைக் கையகப்

படுத்தும் முயற்சியில் வீட்டு வசதி வாரியம் ஈடுபட்டுள்ளது. இதற்காக அரசுக்குச் சொந்தமான 4 ஏக்கர் நிலத்தைக் கோடம் பாக்கம் அருகில் வீட்டு வசதி வாரியத் தலைவரும் மாவட்ட ஆட்சி யாளரும் பார்வையிட்டுள்ளனர். நிலம் வாரியத்திடம் ஒப்படைக் கப்பட்டவுடன் இன்னும் ஒரு மாத காலத்திற்குள் கட்டட வேலைகள் துவங்க இருக்கின்றன.

திரு. என். டென்னிஸ்: எந்த அடிப்படையிலே அவர்கள் மனு பரிசீலிக்கப்படும்? வீடுகள் இருக்கிறவர்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு மாறாக வீடுகள் இல்லாதவர்களுக்கு பிரையாரிடி கொடுக்க அரசாங்கம் முன்வருமா?

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம்: தலைவர் அவர்களே, தென் னிந்திய நடிகர் சங்கத் தலைவர்களைக் கலந்துகொண்டுதான் இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. யார் யார் அந்தச் சங்கத்திலே உறுப்பினர்களாக இருக்கிறார்கள் என்பதையெல்லாம் தருவதாக அவர்கள் வாக்களித்திருக்கிறார்கள். அந்த அடிப்படையிலே நலிந்திருக்கின்றவர்களுக்கு வீடுகள் கட்டிக்கொடுத்து உதவி செய்யப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

திரு. வை. பாலசுந்தரம்: திரைப்படக் கலைஞர்களிலே மிகவும் நலிந்துபோன கலைஞர்களுக்கு ஏதாவது விதிவிலக்கு அளிக்கப் படுமா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம்: வீட்டு வசதி வாரியம் வாடகைக்கு வீடுகளைக் கட்டித்தான் கொடுக்குமே தவிர, நலிந்து போனவர்களுக்கு உதவி செய்வதல்ல.

திரு. பெ. சௌந்தரபாண்டியன்: முதல் கட்டமாக எத்தனை வீடுகள் கட்டிக்கொடுக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம்: முதல் கட்டமாக 450 வீடுகள் கட்டிக்கொடுக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

திரு. எஸ். வடிவேல்: இந்த வீடு கட்டும் திட்டத்திலே திரைப் பட நடிகர்கள் போன்றவர்களுக்குக் கட்டிக்கொடுக்காமல் திரைப் படத் தொழிலிலே ஈடுபட்டிருக்கின்ற தொழிலாளர்களுக்கு முதலிடம் கொடுக்க அரசு முன்வருமா?

1974 மார்ச் 7]

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம்: திரைப்பட டைரக்டர் களுக்கு இப்பொழுது கட்டிக்கொண்டே இருக்கிறோம், வேலே நடந்து கொண்டிருக்கிறது. அடுத்தாற்போல் நடிகர்களுக்குக் கட்டிக்கொடுக்கலாம். அதற்குப் பிறகு அங்கேயிருக்கிற தொழி லாளர்களுக்கு வீடுகள் வேண்டுமென்று விரும்பினல் அந்த அடிப் படையிலே அவர்களுக்கும் அந்தத் திட்டத்தை நிறைவேற்றலாம் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திருமதி த. ந. அனந்தநாயகி: திரைப்படத் தொழிலிலே உயர்ந்த இடத்திலே இருக்கின்ற டைரக்டர்களுக்கு முதலிலே கட்டிக் கொடுத்து அங்கே இருந்து ஆரம்பிக்காமல், அடித்தளத்தி லிருந்து ஆரம்பித்தால் நல்லதாக இருக்கும். குறிப்பாக, பெண் கலேஞர்களுக்கு ஒரு பகுதியை ஒதுக்குவதற்கும் அரசு முன் வருமா ?

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம்: தலேவர் அவர்களே, ஆண் கலேஞர், பெண் கலேஞர் என்ற பாகுபாடு கலே உலகத்தில் இருப்ப தாக எனக்குத் தெரியவில்லே. அனேவருக்குமாகச் சேர்ந்துதான் வீடு வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படுகின்றன என்பதைத் தெரி வித்துக்கொள்கிறேன். டைரக்டர்கள் எல்லாமே உயர்ந்த இடத் திலே இருக்கிருர்கள் என்று சொல்லிவிட முடியாது. மூன்று வருஷங்களுக்கு ஒரு படம் எடுக்கிற டைரக்டர்கள், ஆறு வருஷங் களுக்கு ஒரு படம் எடுக்கக்கூடிய டைரக்டர்கள் இருக்கிருர்கள், சில பேர்கள் பெரிய தொகையைப் போட்டு விட்டு அதிலே அகப் பட்டுக்கொண்டும் இருக்கிருர்கள், ஆகவே எல்லா டைரக்டர்களும் உயர்ந்த ஸ்தானத்திலே இருக்கிருர்கள் என்று கூறமுடியாது.

திரு. வை. பாலசுந்தரம்: இந்த நடிகர்களேயெல்லாம் குறிப் பிட்ட இடத்தில் தூரத்துப் பார்வையாக இருக்கும்படி வைக்காமல் அல்லது சில இடங்களே மட்டும் குறிப்பிட்டு, அந்த இடங்களிலே மட்டும் வைக்காமல் அவர்களேயும் பொதுமக்களோடு சேர்த்துக் குடியமர்த்துவதற்கு அரசாங்கம் முன்வருமா ?

மாண்புமிகு திரு. க. இராசாராம்: அவர்கள் தொழில் செய் கின்ற இடங்களுக்குப் பக்கத்திலேதான் வீடுகள் இருக்க வேண்டு மென்ற காரணத்திஞலே கோடம்பாக்கத்திலேயே ஒதுக்கப்பட் டிருக்கிறது. ஆகவே பொது மக்களோடு சேர்த்து வைக்கவேண்டு மென்ற அவசியமில்லேயென்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.